

**BUCCI, GIOVANNI** (Fossombrone (Pesaro), 15 sett. 1883 - Montecatini Terme (PT), 5 ott. 1961). Insegnante, scrittore e pubblicitista.

Dopo la laurea in Filosofia scolastica conseguita presso l'Università pontificia di S. Apollinare nel 1901 e quella in Lettere presso la regia Accademia scientifica e letteraria di Milano nel 1907, svolse alcuni incarichi di docenza nel Regio Ginnasio "D'Azeglio" di Torino, in quello di Sulmona e in quello di Reggio Emilia. Nel 1923 si trasferì ad Arezzo con la famiglia e fu il primo docente ordinario di Lettere italiane e latine nel Liceo scientifico, sorto nello stesso anno con la riforma scolastica di Gentile. Svolse gran parte della sua attività di pubblicitista in Arezzo, illustrando la città del podestà Occhini e conquistando anche un certo credito come scrittore. Con lo scoppio della guerra passò al liceo di Pisa e infine a quello di Firenze.

Opere: legati all'attività di docente sono i suoi primi scritti: *Appunti didattici per la prima ginnasiale*, Sulmona, 1912; *Lezioni di cultura generale per le scuole d'arte applicata*, Palermo, 1914 e 1915; *Letture sul Futurismo*, serie di articoli in "Cultura Giovanile", Fermo, 1916-'18; *Un curioso riscontro autobiografico: F. Romani e L. Settembrini*, Lanciano, 1918; *Echi leopardiani nel Carducci*, Roma, 1922; *La fortuna letteraria di una stampa di A. Dürer*, Roma 1922; *Autori, Editori e Professori*, sette puntate in "Edizioni Nazionali", marzo 1922 – genn. 1923; *La poesia di Orazio Lapini*, Arezzo, Ed. U. Viviani, 1927, Collana di pubblicazioni storiche e letterarie aretine, edita dal dott. U. Viviani; *Viale dei colli. Divagazioni in terra d'Arezzo*, Arezzo, Soc. Tipografica Aretina, 1928; *L'amante di mia cugina: novelle serene*, Arezzo, Editoriale Italiana Contemporanea, 1929; *Appunti leopardiani*, Arezzo, Editoriale It. Contemporanea, 1928 (E. Zelli); *Arezzo nuovissima*, in A. SEVERI, *Pier Ludovico Occhini*, Arezzo, 1934; *Raiberto Giovanni. Le più belle pagine scelte da G. Bucci*, Milano, F.lli Treves, 1935; *Lettere eucaristiche*, Pesaro, Tip. Buona Stampa S.A., 1936; *La fascia paonazza*, Firenze, Marzocco 1943; *Il mio paese*, Cupra Marittima, a cura dell'Archeoclub; *Negrar Il segno*, 1986; *Primi amori*; illustrazioni di A. Bucci, Firenze, Giunti, 2002; è autore di numerose *Impressioni storiche* (es. su Firenze, Sulmona, Napoli, Recanati), pubblicate in varie riviste e di artt. di natura didattica e patriottica; infine v. *Antonio Guadagnoli nel centenario della morte*, in AMAP, n.s., XXXVII (1958-64).

Bibl.: AMAP, XXXVII, necrologio, 1958-64; G. GALLI, *Organizzazione culturale e potere podestarile: Pier Ludovico Occhini*, in SOCIETÀ STORICA ARETINA, *Protagonisti del Novecento aretino*, a cura di L. Berti, Firenze, L. Olschki Ed. 2004.

(G. Galli)