

DOMENICHELLI, PIERO (snb ? - snb ?). Scrittore.

Scrittore fantasioso di sentimenti mazziniani, per molti dei suoi racconti trae spunto dalle esperienze che risalgono al mondo contadino dei primi anni del 1900. Esprime la giovanile vena poetica con le prime raccolte di poesie, seguite da altre prove in prosa con favole e racconti civili destinate ai ragazzi. Gran parte del suo impegno è indirizzato alla pubblicazione di testi scolastici per la formazione di molte generazioni nelle scuole primarie, professionali e medie.

Nel 1911 riceve dal comune di Arezzo la nomina ad insegnante nelle scuole elementari, mentre inizia l'attiva militanza nel socialismo aretino del primo Novecento e ne diviene uno dei più noti propagandisti per gli infuocati comizi e articoli di giornale. All'inizio degli anni Trenta prende un periodo di aspettativa e nel 1932 viene riassunto in servizio.

Svolge attività politica sino al 1914 nel Partito socialista poi, nel pieno degli avvenimenti legati alla polemica sull'intervento o meno in guerra dell'Italia, segue Mussolini nell'uscita dal partito e guida la scissione di un piccolo gruppo di socialisti interventisti aretini, convinto che il conflitto possa rappresentare l'occasione di una rivoluzione e di un rinnovamento profondo del socialismo. Limitata appare la loro azione anche dopo che hanno costituito in città il "Fascio di Azione rivoluzionaria". Di fatto rimangono strettamente legati alle battaglie politiche di Mussolini e, seguendo i vari momenti del suo percorso di evoluzione e involuzione, nel dopoguerra costituiscono un piccolo gruppo, isolato e velleitario, del nascente fascismo locale.

Domenicelli sin dal 1914 inizia una collaborazione, destinata a protrarsi nel tempo, con il "Popolo d'Italia" e con "L'Appennino". I suoi articoli del 1919 costituiscono una lucida testimonianza dei fermenti che agitano i ceti medi e quel confuso gruppo di ex-socialisti rivoluzionari, pronti per una "vera rivoluzione" contro la borghesia conservatrice e contro i socialisti "impaludati nella stasi epilettica del malcontento". Una rivoluzione che, a distanza di vent'anni, sarà definita "diversa" da quella francese, in quanto poneva al di sopra di ogni libertà la patria, Dio, lo Stato, la fede di Cristo e la missione della Chiesa cattolica.

Per una migliore comprensione del fascismo locale meriterebbero attenzione i suoi libri, numerosi e di notevole successo editoriale. Di particolare interesse i tanti articoli pubblicati su "Giovinezza" in tutto il ventennio, sino agli ultimi mesi della presenza fascista ad Arezzo, tra il 1943-'44, quando il settimanale diviene l'organo del Partito fascista repubblicano.

Giornalista, educatore e poligrafo, infaticabile e modesto, affronta tematiche di vario genere, dalla poesia ai racconti in prosa, dai libri per la scuola a quelli di propaganda politica fascista o antibolscevica. Di questi scritti è facile constatare il limitato significato: alcuni sono la riprova di una didattica ottocentesca, incapace di recepire le più piccole proposte innovative della riforma Gentile, altri, più interessanti, o ci consegnano un immaginario modesto, tipico del mondo scolastico dell'epoca, oppure ci restituiscono una serie di temi politici, utili per la ricostruzione dei caratteri della mentalità piccolo borghese dell'epoca.

Nomadi per la vita: Versi liberi, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1913 (Arezzo, E. Sinatti); *Dal rogo: liriche*, Città di Castello, Leonardo da Vinci, 1918; *La Guerra: Lettere di un Socialista ai suoi figli*, Città di Castello, Soc. Tip. Leonardo da Vinci, 1918; *Pagine perdute*, Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1922 (Arezzo, Tip. E. Sinatti 1922); *Racconti civili*, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1924 (Prato, Giachetti, Figlio e C.); *Il piccolo fabbro*, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1926 (Carpigiani e Zipoli); *L'adunata. Corso di letture per le scuole elementari*, Firenze, Bemporad, 1929; *All'osteria del camminante*, Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1927; *Diario della volontà tratto dagli scritti* (di B. Mussolini), a cura di P. Domenicelli, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1927 (Prato, Giachetti Figlio e C.), (Quaderni fascisti); *Sillabario moderno e piccole letture: con un'Appendice di tavole per l'insegnamento pratico dell'aritmetica*, Firenze, R. Bemporad e Figlio Edit. Tip., 1927; *La promessa. Corso di letture per le scuole maschili e femminili: Il sole è sorto: libro per la terza classe*, a cura di P. Domenicelli, Firenze, R. Bemporad e Figlio Edit. Tip., 1930; *L'adunata: nuovo Corso di letture per le scuole elementari. Libro per la IV (e) V classe maschile e femminile*, a cura di P. Domenicelli. Illustrazioni di Baldo, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1929 (Tip. Scolastica, F. Ciuffi); *La promessa: libro per la terza classe maschile e femminile. Con disegni originali di Adelina Zandrino e riproduzioni d'arte*, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1929 (Tip. Scolastica, F. Ciuffi); *La promessa: libro per la quarta classe maschile e femminile*, a cura di P. Domenicelli, con disegni originali di Adelina Zandrino e quattro tavole in fotolitografia, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1929 (Tip. Scolastica, F. Ciuffi); *L'adunata: nuovo corso di letture per le scuole elementari, Libro per la IV (e) V classe maschile e femminile*, a cura di P. Domenicelli. Illustrazioni di Baldo, Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1929 (Tip. Scolastica, F. Ciuffi); *Libro di lettura classe 2*,

“L’adunata” 1929, Firenze, Edit Bemporad, 1929; *La promessa: letture per tutte le scuole maschili e femminili. Il sole è sorto: libro per la terza classe*, a cura di P. Domenichelli, Firenze, R. Bemporad e Figlio Edit. Tip., 1930; *Vita fascista: volume I. Per i balilla e le piccole italiane. Con illustrazioni di Baldo e copertina di R. Sgrilli*, Firenze, R. Bemporad e Figlio Edit. Tip., 1933; *Il mio libro di preparazione agli esami di ammissione alla 1. classe delle scuole medie, svolgimento completo di tutti i programmi*, a cura di L. Adami, P. Domenichelli, Firenze, Vallecchi, 1935; *Il nuovo libro di preparazione per gli esami di ammissione alle scuole medie: secondo i programmi ministeriali del 10 giugno 1937*, a cura di L. Adami, P. Domenichelli, Firenze, Vallecchi 1939; *Lo sfacelo della famiglia in Russia*, Roma, Ed. Antibolscevismo C.A.U.R., (1939?) (Tip. F. Canella); *Il bolscevismo contro la civiltà*, Roma, Ed. Antibolscevismo C.A.U.R., (1939?) (Tip. F. Canella); *Aneddoti ed episodi nella vita del re soldato*, Firenze, Arti grafiche Cianferoni, 1941; *C’era una volta un gallo*, Illustrazioni di S. Ragazzini, Firenze, Fontelucente di A. Vallecchi, 1950.

Bibl.: A. CHIURCO, *Storia della rivoluzione fascista*, Firenze, Vallecchi, 1929; G. GALLI, *Arezzo e la sua provincia nel regime fascista 1926-1943*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1992; S. MANNINO, *Origine e avvento del fascismo ad Arezzo 1915-1924*, Provincia di Arezzo, Montepulciano, Le Balze 2004.

(G. Galli)