

**BURRONI, SIGISMONDO** (S. Firenze, Arezzo, 22 dic.1878 - ivi, 12 dic.1938). Artista della pietra.

Nato in una famiglia di scarpellini, ne continuò la professione e insieme al fratello Riccardo organizzò un laboratorio per la lavorazione del marmo e della pietra, prima nelle vicinanze della pieve e poi in Via Mino da Poppi; raggiunsero alti livelli di specializzazione e di mole di lavoro fino alla chiusura intorno al 1940 per la morte dei due fratelli e i disastri della guerra. Specialmente S. viene ricordato nei lavori di tante chiese della città e periferia (S. Michele, Saione, Rigutino, Monte sopra Rondine) nell'esecuzione di progetti di G. Castellucci, U. Tavanti, P. Ghiandai. Particolarmente importante l'esecuzione delle cinque statue sulla facciata della Cattedrale. In S. Francesco eseguì i lavori per la cappella dei caduti. Numerosi anche i lavori per camini da salotto (es. nel Palazzo Palmieri a Castelnuovo, su progetto di U. Tavanti) o in occasione dei rifacimenti di palazzi cittadini (es. nel palazzo attuale sede dell'Archivio di Stato e Palazzo della Provincia) o per monumenti funebri (es. per la moglie e i figli a Staggiano, monumento a Roselli Aldo). Molti dei lavori nelle chiese sono stati manomessi per la recente riforma liturgica.

Bibl.: V. Lanari, *La facciata del Duomo di Arezzo*, Arezzo, Coop. Tipog., 1914; *Il nuovo palazzo della Provincia di Arezzo* (in occasione dell'inaugurazione 27 sett. 1925), Arezzo, Tip. Scheggi; U. PASQUI-U. VIVIANI, *Arezzo e dintorni*, Arezzo, 1925, p. 80; S. PIERI, *I Burroni, una famiglia di artisti della pietra*, Arezzo; BBAAM; 2003.

(S. Pieri)