

BROGI ANTONIO (Castiglion Fiorentino (AR), 2 febb. 1887 - Firenze, 9 luglio 1966). Ceramista.

Terminati gli studi inizia la sua attività ceramica nella bottega di un cocciaio castiglione. Successivamente la sua formazione artistica si perfeziona all'Accademia di Belle Arti di Firenze ottenendo, nel 1914, riconoscimenti per le sue produzioni ceramiche alle Esposizioni tenutesi a Castiglion Fiorentino. Nel 1919, ad Arezzo, è il primo direttore artistico della ditta Arretina Ars di Alessandro Del Vita (v.). Dai primi anni '20 è attivo a Castiglion Fiorentino nella sua bottega in via delle Carbonaie, dove inizia la sua attività dal gennaio 1922. La sua manifattura si specializza nella riproduzione di maioliche rinascimentali e di vasi di età classica. Le produzioni ceramiche di maggior successo sono rappresentate dai piatti decorati alla maniera di Faenza, di Castel Durante, di Montelupo Fiorentino, di Cafaggiolo e dagli stemmi araldici di gusto cinquecentesco, alla maniera dei Della Robbia, come quelli che realizza per il Palazzo Subiano ad Arezzo. Nel 1925 svolge, presso l'Istituto Tecnico di Castiglion Fiorentino, l'attività di docente rivolta ai giovani locali desiderosi di intraprendere l'attività di ceramista.

Dal 1926, probabilmente per riuscire a soddisfare la crescente richiesta di un mercato sollecitato dalle continue mostre nazionali e internazionali cui partecipa con successo, Brogi accoglie nella sua bottega anche il pittore Giovanni Reggioli. Nel 1932 la sua ditta presenta alla Fiera di Bologna un campionario completamente rinnovato, costituito da maioliche con figure folcloristiche e dame settecentesche. Tra le varie sculture prodotte, nel 1946, realizza in ceramica acroma la lunetta con *San Francesco che predica agli uccelli* (Chiesa di San Francesco di Castiglion Fiorentino).

L'attività artistica di Brogi si sviluppa anche nella realizzazione di disegni, ritratti e caricature, esposti in una mostra monografica tenutasi a Castiglion Fiorentino negli anni '80. La sua attività produttiva in ambito castiglione è presente fino a tutto il 1953, quando cessa a seguito del trasferimento dell'artista a Firenze.

Bibl.: Archivio Anagrafe del Comune di Castiglion Fiorentino, *Schedario anagrafico individuale*, Brogi Corallina; *L'esposizioni illustrate 1914 a Castiglion Fiorentino*, Castiglion Fiorentino, Tip. Bennati, 1915; *Le industrie della provincia di Arezzo alla fiera campionaria internazionale di Trieste*, in "Bollettino Ufficiale della Camera di Commercio e Industria di Arezzo", a. I (1922), n. IX-X, pp. 3-9; A. BENNATI, *I Maestri dell'artigianato: Antonio Brogi di Castiglion Fiorentino*, in "Bollettino Ufficiale della Camera di Commercio e Industria di Arezzo", a. V (1926), n. IX-X, pp. 3-7; P. ORANO, *I Maestri dell'artigianato: Antonio Brogi maiolicario di Castiglion Fiorentino*, in "Lavoro d'Italia", 27 ott. 1926; *La prima Mostra Provinciale d'Arte Applicata Industria e Artigianato*, in "Giovinezza", a. VII (1928), n. 34, p. 2; D. PAOLA, *Piccole industrie aretine*, in "L'economia nazionale", marzo 1928, pp. 43-49; *II Mostra provinciale dell'artigianato e delle piccole industrie artistiche*, Arezzo, 5 - 12 ott. 1930 (a cura dell'Ente Turistico Aretino), Arezzo, 1930; *La mostra aretina a Bologna*, in "Bollettino Ufficiale del Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa di Arezzo", a. XI (1932), n. VII, pp. 205-206; A. MINGHETTI, *Enciclopedia biografica e bibliografica italiana. I Ceramisti*, Milano, 1939, rist. Ferrara, Belriguardo, 2001; A. DEL VITA, *Castiglion Fiorentino nella storia e nell'Arte*, Arezzo, Badiali, s.d.; U. MUGNAI, *Artigianato aretino di ieri e di oggi* (a cura della CCIAA di Arezzo), Arezzo, Tip. Badiali, 1967; Comune di Castiglion Fiorentino, *Mostra di ceramiche e maioliche di Antonio Brogi*, Castiglion Fiorentino, Tip. G. Croce, 1984; C. SERAFINI, *La Confraternita di Misericordia Castiglion Fiorentino. 1572-1995: oltre quattro secoli di presenza attiva*, Confraternita di Misericordia - Castiglion Fiorentino, 1995; V. MINOCCHI, *L'attività ceramica dell'Arretina Ars*, in BBAAM, a. XXXVI (2002), n. LXXV, pp. 17-24; S. MASSINI, *Pericle Brogi* (a cura di S. MASSINI), San Giustino, Tip. Sat, 2003; V. MINOCCHI, *La vita artistica di un illustre savinese: Zulimo Aretini*, in BBAAM, a. XXXVII (2003), n. LXXVI.

(V. Minocchi)